

Schriftenverzeichnis

Prof. Dr. Gunter Gebauer
ggebauer@zedat.fu-berlin.de

Stand September 2025

Buchveröffentlichungen.....	1
Hörbücher.....	3
Buchherausgaben.....	3
Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften.....	4

BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN

Wortgebrauch, Sprachbedeutung.

Beiträge zu einer Theorie der Bedeutung im Anschluß an die spätere Philosophie Ludwig Wittgensteins.
München: Fink 1971.

Der Einzelne und sein gesellschaftliches Wissen.

Untersuchungen zum Symbolischen Wissen. Berlin/New York: De Gruyter 1981.

Wien – Kundmannngasse 19. Bauplanerische, morphologische und philosophische Aspekte des Wittgensteinhauses (mit A. Grünewald/ R. Ohme/ L. Rentschler/ Th. Sperling/ O. Uhl). München: Fink 1982.

Freizeitsportorientierter Großverein SC Siemensstadt. Ergebnisse – Analysen – Daten (mit J. Goerke/ W. Timm). Frankfurt/M. 1986.

Historische Anthropologie. Zum Problem der Humanwissenschaften heute oder Versuche einer Neubegründung (mit D. Kamper/ D. Lenzen/ H.G. Mattenklott/ K.G. Wünsche). Reinbek: Rowohlt 1989.

Mimesis. Kultur – Kunst – Gesellschaft (zus. mit Christoph Wulf).

Reinbek : Rowohlt 1992. 463 S.

- Englische Übersetzung: *Mimesis: Culture – Art – Society* .

Berkeley/Los Angeles: University Press of California 1995. 400 S.

- Französische Übersetzung: *Mimesis. Culture – art – société*.

Paris: Les Éditions du Cerf 2005. - 522 S.

- Italienische Übersetzung: *Mimesis. Cultura – arte – società*.

Bologna: Bononia University Press 2017. 410 S.

Spiel – Ritual – Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt (mit Ch. Wulf).

Reinbek : Rowohlt 1998. - 335 S.

- Französische Übersetzung: *Jeux, Rituels. Gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale*.

Paris: Anthropos 2004. - 298 S.

- Dänische Übersetzung: *Kroppens sprog. Spil, ritualer, gestik* (mit Ch. Wulf). Oversat af Peter Dürrfeld.

Gyldendal Uddannelses Boghandel, Nordisk Forlag A/S, København 2001. - 363 S.

Die soziale Umwelt von Spitzensportlern. Ein Vergleich des Spitzensports in Deutschland und Frankreich (mit S. Braun/J.-M. Faure/Ch. Suaud). Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft, Band 98. Schorndorf: Hofmann 1999. - 340 S.

Sport in der Gesellschaft des Spektakels.
Studien zur Historischen Anthropologie und zur Philosophie des Sports.
St. Augustin: Academia 2002. - 257 S.

Habitus (mit Beate Kraus).
Bielefeld: transcript Verlag (Reihe Einsichten) 2002. - 96 S.

Mimetische Weltzugänge. Soziales Handeln – Rituale und Spiele – ästhetische Produktionen
(zus. mit Ch. Wulf).
Stuttgart: Kohlhammer 2003. - 153 S.
- Portugiesische Übersetzung: *Mimese na cultura. Agir social – Rituais e jogos – Produções estéticas.*
São Paulo: Anna Blume Editoria 2004. - 179 S.
- Koreanische Übersetzung: 2017.

Treue zum Stil. Die aufgeführte Gesellschaft
(zus. mit Thomas Alkemeyer, Bernhard Boschert, Uwe Flick, Robert Schmidt).
Bielefeld: transcript 2004. - 147 S.

Poetik des Fußballs
Frankfurt am Main: Campus 2006. – 180 S.

Habitus (zus. mit Beate Kraus)
Rom: Armando 2009. - 157 S.

Wittgensteins anthropologisches Denken
München: C.H. Beck 2009. – 287 S.
- Portugiesische Übersetzung: *O pensamento antropológico de Wittgenstein.*
São Paulo: Edições Loyola 2013. - 219 S.
- Englische Übersetzung: *Wittgenstein's Anthropological Philosophy.*
London: Palgrave-Macmillan: History of Analytical Philosophy 2017. - 271 p.

Das Leben in 90 Minuten. Eine Philosophie des Fußballs.
München. Pantheon 2016. - 319 S.

Von der Emotion zur Sprache. Wie wir lernen, über unsere Gefühle zu sprechen (zus. mit Manfred Holodynski, Stefan Koelsch, Christian von Scheve).
Weilerswist: Velbrück 2017. - 411 S.

Vom Sog der Massen und der neuen Macht der Einzelnen (zus. mit Sven Rücker).
München. DVA 2019. - 345 S.

Shintaikansai to bunka no tetsugaku: ningen, undo, sekaiseisaku (Philosophy of the Somaesthetic and Culture: Man, Mouvement, Worldmaking) (zus. mit Richard Shusterman und Satoshi Higuchi. Japan.
Übersetzung aus dem Englischen v. Satoshi Higuchi. Tokio: Keisoshobo 2019. - 306 S.

Olympische Spiele. Einhundert Seiten.
Stuttgart: Reclam 2020. - 100 S.

Wie wird man ein Mensch? Anthropologie als Grundlage der Philosophie.
Bielefeld: Transcript 2021. - 260 S.

Die Wirklichkeit findet statt. Über notwendige Präsenz in Kunst und Sport (mit Horst Bredekamp)
Köln: König 2021. - 94 S.

Geschmack und seine feinen Unterschiede. Gemeinschaft und Differenz bei Kant und Bourdieu.
Bielefeld: Transcript 2025. - 149 S.

HÖRBÜCHER

Ludwig Wittgenstein. Im Fluss des Lebens und der Sprache. Ein Hörbuch von Gunter Gebauer.
Sprecher: Ulrich Matthes und Gunter Gebauer.
Düsseldorf: onomato 2011. 63:47 Min.

Deep Play. Philosophie des Fußballs. Ein Hörbuch von Gunter Gebauer.
Sprecher: Stefan Kaminski und Gunter Gebauer.
Berlin: speak low 2014. 63 Min.

BUCHHERAUSGABEN

Das Laokoon-Projekt. Pläne einer semiotischen Ästhetik. Stuttgart: Metzler 1984.

Sport – Eros – Tod (mit G. Hortleder).
Frankfurt: Suhrkamp 1986.

Körper- und Einbildungskraft. Inszenierungen des Helden im Sport. Berlin : Reimer 1988.

Olympia Berlin. Gewalt und Mythos in den Olympischen Spielen von Berlin 1936 (mit Mitarbeitern). Berlin 1990.

Aspekte einer zukünftigen Anthropologie des Sports (mit Mitarbeitern).
Clausthal-Zellerfeld 1992.

Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus (mit Ch. Wulf). Frankfurt/M: Suhrkamp 1993.

Die Aktualität der Sportphilosophie/The Relevance of the Philosophy of Sport.
Reihe „Sport - Spiele - Kämpfe“, Bd. 1. St. Augustin: Academia 1993. - 294 S.

Texte und Spiele. Sprachspiele im Sport (mit B. Boschert).
St. Augustin: Academia 1996.

Olympische Spiele - die andere Utopie der Moderne.
Frankfurt/M. : Suhrkamp 1996.

Zwei Kulturen, eine Familie. Paare aus verschiedenen Kulturen und ihre Kinder, am Beispiel Frankreichs und Deutschlands (mit G. Varro). Opladen : Leske + Budrich 1997. - 226 S.

Anthropologie.
Leipzig : Reclam 1998. - 331 S.

Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur (mit Th. Alkemeyer, B. Boschert, R. Schmidt). Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2003. - 298 S.

Kulturelle Barrieren im Kopf. Bilanz und Perspektiven des interkulturellen Managements
(mit Hans Merkens und Jacques Demorgon)
Frankfurt a.M./New York: Campus 2004. –

Pragmatisches Philosophieren. Festschrift für Hans Lenk
(mit Renate Dürr, Matthias Maring, Hans-Peter Schütt)
Münster: LIT 2005. – 453 S.

Pierre Bourdieu: Deutsch-französische Perspektiven
(mit Catherine Colliot-Thélène und Etienne François)
Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005. – 329 S.

Kalkuliertes Risiko. Technik, Spiel und Sport an der Grenze
(mit Stefan Poser, Robert Schmidt, Martin Stern)
Frankfurt am Main: Campus 2006. – 305 S.

Wittgenstein – Philosophie als „Arbeit an einem selbst“
(mit Fabian Goppelsröder u. Jörg Volbers)
München: Wilhelm Fink 2009. – 285 S.

Konkurrenzkulturen in Europa. Sport – Wirtschaft – Bildung und Wissenschaft.
Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, Beiheft 4/2009. –
181 S.

Emotion – Bewegung – Körper (Hg. zus. mit Christoph Wulf)
Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, Band 19, Heft 1/2010. – 306 S.

Europäische Bürgerschaft in Bewegung (mit Christine Delory-Momberger, Marianne Krüger-Potratz,
Christiane Montandon, Christoph Wulf).
Münster(New York/München/Berlin: Waxmann 2011 – 304 S.

- Französische Übersetzung: *La citoyenneté européenne. Désirs d'Europe. Regards des marges* (mit Christine
Delory-Momberger, Marianne Krüger-Potratz, Christiane Montandon, Christoph Wulf).
Paris: L'Harmattan 2011. – 395 S.

Selbst-Reflexionen. Performative Perspektiven (mit Ekkehard König und Jörg Volbers) München: Wilhelm
Fink 2011. – 268 S.

Sprachen der Emotion (mit Markus Edler)
Frankfurt a.M.: Campus 2014.

BEITRÄGE IN SAMMELBÄNDEN UND ZEITSCHRIFTEN

1971

„Der Sport in der Kunst – die Kunst im Sport. Zu Pierre Frayssinet: Le Sport parmi les Beaux-Arts.
Paris 1968“, in: *Sportwissenschaft* 1, H. 1, 1971, S. 75-84.

1972

„Sport in philosophischer Sicht“ (mit E. Franke / H. Lenk),
in: H. Baitsch et al. (Hg.): *Sport im Blickpunkt der Wissenschaften*, Berlin/ Heidelberg/ New York:
Springer 1972, S. 15-40.

„Leistung‘ als Aktion und Präsentation“,
in: *Sportwissenschaft* 2, Heft 2, 1972, S. 182- 203.

„Kritik der Interpretation - über die Grenzen der Literaturwissenschaft“,
in: S.J. Schmidt (Hg.): *Zur Grundlegung der Literaturwissenschaft*. München: Fink 1972, S. 114-123.

1973

„Logik der Aktion und Konstruktion der ‚Welt‘“,
in: O. Grupe (Hg.): *Sport in unserer Welt – Chancen und Probleme*. Berlin/ Heidelberg/ New York: Springer 1973, S. 580-582.

„Der Mythos der Technokratie und seine Realität“,
in: H. Lenk (Hg.): *Technokratie als Ideologie*. Stuttgart 1973, S. 77-93.

„Verstehen als Erklären aus Sprachregeln“,
in: K. Hübner/ A. Menne: *Natur und Geschichte*. X. Deutscher Kongreß für Philosophie, Kiel 8.-12. Okt. 1972. Hamburg: Meiner 1973, S. 335-343.

1975

„Geschichten ohne Eigenschaften. Bemerkungen zu Jochen Gerz' Foto-Texten“,
in: J. Gerz: *Foto-Texte. The French Wall und Stücke*. Karlsruhe/ Duisburg/ Braunschweig 1975, S. 36-44.

1976

„Die verlorene Wahrnehmung. Über den falschen Authentizitätsanspruch der Fotografie“,
in: E. Kuppel: *Internationaal Cultureel Centrum*. Anvers 1976.

1977

„Rollenhandeln und das Problem der Glaubwürdigkeit. Essay über die gesellschaftliche Funktion von Leistungen“,
in: H. Lenk (Hg.): *Handlungsmuster Leistungssport*. Karl Adam zum Gedenken. Schorndorf: Hofmann 1977, S. 52-61.

1978

„Wissenschaftliche Experimente und experimentelle Kunst“,
in: S.J. Schmidt (Hg.): *Das Experiment in Literatur und Kunst*. München: Fink 1978, S. 22-26

„Wittgenstein und Piaget zur Genese des Sprechens“,
in: *Wittgenstein und sein Einfluß auf die gegenwärtige Philosophie*. Akten des 2. Internationalen Wittgenstein-Symposiums 29. Aug.-4. Sept. in Kirchberg (Österreich), Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1978, S. 453-457.

1979

„Description et règles poétique. Sur un mécanisme poétique chez Sade“,
in: Seymour Chatman/Umberto Eco/Jean-Marie Klinkenberg (Hg.): *A semiotic landscape/ Panorama sémiotique*. Proceedings of the First Congress of the International Association for Semiotic Studies/Actes du Premier Congrès de L'Association de Sémiotique, Milan 1974/The Hague (Mouton), Paris, New York 1979, S. 639-643.

„Truth without Defense. Critical Remarks to G. Gabriel's Truth Theory of Literature“,
in: *Studies in Language*, Vol. 3, No. 1, 1979, S. 133-138.

1980

- „Zur Frage des wissenschaftlichen Gebrauchs von Symbolen. Bemerkungen zu T. Todorovs Darstellung historischer Symboltheorien“,
in: *Zeitschrift für Philosophische Forschung*, Bd. 34, Heft 2. Meisenheim: Hain 1980.
- „Warum das Sprechen von der Grammatik abweicht: Überlegungen zu einer Handlungstheorie des Sprechens“,
in: H. Lenk (Hg.): *Handlungstheorien interdisziplinär I. Handlungslogik, formale und sprachwissenschaftliche Handlungstheorien*. München: Fink 1980, S. 403-437.
- „Überlegungen zu einer perspektivischen Handlungstheorie“,
in: Hans Lenk (Hg.): *Handlungstheorien interdisziplinär II. Handlungserklärungen und philosophische Handlungsinterpretation*. Erster Halbband. München: Fink 1980, S. 351-371.

1981

- „Wissen, Körper, Handeln. Bemerkungen über Handeln im Sport“, in: Hans Lenk (Hg.): *Handlungstheorie III. Verhaltenswissenschaftliche und psychologische Handlungstheorien*, Erster Halbband. München: Fink 1981, S. 477-496.
- „Über Körper-Ideologien: Körper, Handlungen und der Torso der Sportwissenschaft“,
in: Th. Kutsch/G. Wiswede: *Sport und Gesellschaft: Die Kehrseite der Medaille*. Reihe Soziale Probleme der Gegenwart. Kronberg/Ts. 1981, S. 115-131.

1982

- „Ausdruck und Einbildung. Zur symbolischen Funktion des Körpers“,
in: D. Kamper/Ch. Wulf (Hg.): *Die Wiederkehr des Körpers*. Frankfurt/M. 1982, S. 313-328.
- „Die Syntax des Schweigens“,
in: G. Gebauer u.a.: *Wien, Kundmannngasse 19*, siehe Buchherausgaben

1983

- „Wettkampf als Gegenwelt“,
in: H. Lenk (Hg.): *Aspekte der Sportphilosophie*. Reihe Aktuelle Probleme der Sportphilosophie (Topical Problems of Sport Philosophy). Köln 1983, S. 342-353.
- „Ich‘ als Widerstand“,
in: *Der Mensch und die Wissenschaften vom Menschen*. Beiträge des XII. Deutschen Kongresses für Philosophie in Innsbruck, 29. Sept.-3. Okt. 1981, Innsbruck 1983, S. 431-440.
- „Wie regeln Spielregeln das Spiel?“,
in: O. Gruppe/ H. Gabler/ U. Göhner (Hg.): *Spiel - Spiele - Spielen*. Schorndorf: Hofmann 1983, S. 154-161.
- „Geschichten, Rezepte, Mythen. Über das Erzählen von Sportereignissen“,
in: R. Lindner (Hg.): *Sport - Kultur - Zivilisation*. Berlin 1983, S. 128-145.
- „Auf der Suche nach der verlorenen Natur. Der Gedanke der Wiederherstellung der körperlichen Natur“,
in: G. Großklaus/E. Oldemeyer (Hg.): *Zur Kulturgeschichte der Natur*. Karlsruhe 1983, S. 101-120.

1984

- „Hand und Gewißheit“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Das Schwinden der Sinne*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1984, S. 234-260.
Wiederabdruck in: Ch. Wulf/ D. Kamper (Hg.): *Logik und Leidenschaft. Erträge Historischer Anthropologie*. Berlin: Dietrich Reimer 2002, S. 127-145.

1986

- „Überwindung des verinnerlichten Dialogs. Die Mimesis des Schönen und die Proustschen Enttäuschungen“,
in: H. Lenk (Hg.): *Zur Kritik der wissenschaftlichen Rationalität*. Freiburg 1986, S. 543-553.
- „Wohnen, Alltagskultur und Sportengagement im Berliner Stadtteil Siemensstadt“ (mit E. König),
in: G. A. Pilz: *Sport und Verein*. Reinbek: Rowohlt 1986, S.90-103.
- „Hermeneutics“,
in: Th.A. Sebeok (Hg.): *Encyclopedic Dictionary of Semiotics*. Bd. 1. Berlin/New York: De Gruyter 1986, S. 305-308.
- „Semiotics of Sports“,
in: Th.A. Sebeok (Hg.): *Encyclopedic Dictionary of Semiotics*. Bd. 2. Berlin/New York: De Gruyter 1986, S. 972-976.

1987

- „Gewalt und Ordnung. Bemerkungen über die Feste des Sports“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Das Heilige – Seine Spur in der Moderne*. Frankfurt am Main: Syndikat 1987, S. 275-291.
- „Die Masken und das Glück. Über die Idole des Sports“,
in: P. Becker (Hg.): *Sport und Höchstleistung. Mythen im Leistungssport*. Reinbek: Rowohlt 1987, S. 105-121.
- „Steilpaß - Querpaß. Zum Verfall der agonalen Kultur in der Bundesrepublik“,
in: *Merkur* 5/87, 41. Jahrg., München 1987, S. 444-449.
- „Die Berliner Olympiade 1936“ (mit Ch. Wulf),
in: *Mythos Berlin. Zur Wahrnehmungsgeschichte einer industriellen Metropole*. Berlin 1987, S. 259-264.

1988

- „Zwischen Besitz und Gemeinschaft. Individualismus und Holismus im Sport“,
in: H. König (Hg.): *Leviathan*, Sonderheft Nr. 9 *Politische Psychologie heute*. Opladen 1988, S. 313-332.
- Wiederabdruck in:
Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, Beiheft 4 (2009). Berlin: Akademie, S. 36-55.
- „Die arme Seele des Athleten“,
in: D. Kamper/Ch. Wulf. (Hg.): *Die erloschene Seele. Disziplin, Geschichte, Kunst, Mythos*. Berlin: Reimer 1988, S. 89-116.
- “Sport and sports literature from the perspective of methodological interpretationism” (mit H. Lenk),
in: *Aethlon* 5, 1988/2, S. 74-84.
- „Liebeswahrheit/ Wahrheitsliebe“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Das Schicksal der Liebe*. Berlin u.a. 1988 , S. 279-303.

1989

- „Les jeux de la violence“,
in: *Actes de la Recherche en sciences sociales*. Collège de France et de l'Ecole des hautes études en science sociales, Nr. 79/1989, Paris, S. 63-75.

„Langage privé“,
in: A. Jacob (Hg.): *Encyclopédie de la Philosophie*. Paris: Presses Universitaires 1989.

„Der erzählte Sport“,
in: Nanda Fischer (Redaktion), *Heldenmythen und Körperqualen*. Referate zum II. Interdisziplinären Symposium „Sport und Literatur“ des Lehrstuhls für Sportpädagogik der TU München und der dvs vom 21.-23.1.1988 in Feldafing bei München. Clausthal-Zellerfeld: dvs 1989, S. 7-24.

„Die Unbegründbarkeit der Sprachtheorie und notwendige Erzählungen über die Sprache“,
in: Gebauer/ Kamper/ Lenzen/ Mattenklott/ Wünsche: *Historische Anthropologie. Zum Problem der Humanwissenschaften heute oder Versuche einer Neubegründung*. Reinbek: Rowohlt 1989, S. 127-169.

1990

„Die Beziehungen von Bild und Text in Lessings Laokoon“,
in: S. Dümchen/ M. Nerlich (Hg.): *Texte - Image. Bild - Text*. TU-Berlin, Institut für Romanische Literaturwissenschaft, Berlin 1990.

„Der Ort von Anfang und Ende. Über Höhlen und ihre Symbolsysteme“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Rückblick auf das Ende der Welt*. München: Boer 1990, S. 52-62.
- Englische Übersetzung: „The Place of Beginning and End. Caves and Their Systems of Symbols“, in:
D. Kamper, Ch. Wulf (eds.): *Looking Back on the End of the World*. New York 1989, pp. 19-28.

„Fatale Mimesis. Über die Krise der Repräsentation in den Romanen Madame de Lafayettes“,
in: D. Gerhardus/ S.M. Kledzik (Hg.): *Schöpferisches Handeln*. Frankfurt/Main: Lang 1990, S. 177-194.

„Notizen zu Dalia Judowitz' Descartes-Kritik“,
in: *Lendemains*, Heft 60, 1990, S. 72-77.

„Die Macht der Familie“,
in: *Lendemains* 58, 15. Jahrgang, 1990, S. 99-100.

1991

„Citius – altius – fortius and the Problem of Sport Ethics: a Philosopher's Viewpoint“,
in: F. Landry/M. Landry/M. Yerlès (Hg.): *Sport, the third millenium*. Sainte Foy: Les Presses de l'Université Laval 1991, S. 467-473.

„The Body as a Symbol for Ethnicity“,
in: J. Fijalkowski/ H. Merckens/ F. Schmidt (Hg.): *Dominant National Cultures and Ethnic Identities*. Berlin 1991, S. 79-82.

„Mit- und Gegeneinander. Kooperation und Konkurrenz im Sport“,
in: *Wege nach Europa. Spuren und Pläne*. Friedrich Jahresheft IX, 1991, S. 66-69.

1992

„Ästhetische Erfahrung der Praxis: Das Mimetische im Sport“,
in: G. Gebauer u.a. (Hg.): *Aspekte einer zukünftigen Anthropologie des Sports*, 1992.

„Corps étrangers“ (mit B. Bröskamp),
in: *Liber. Revue européenne des livres*, 10. Juni 1992 (Paris), S. 19-25.

„Von der Passion zur Profession“,
in: M. Lämmer/ G. Spitzer (Hg.): *Sport als Beruf*. St. Augustin: Academia 1992.

- „Radikales Schweigen“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Schweigen. Unterbrechung und Grenze der menschlichen Wirklichkeit*. Berlin: Reimer 1992.

1993

- „Welche Wissenschaft für den Sport?“
Eröffnungsvortrag auf dem Hochschultag 1991 der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft in Oldenburg. In: J. Dieckert/ U. Petersen/ B. Rigauer/ B. Schmücker (Hg.): *Sportwissenschaft im Dialog. Bewegung - Freizeit – Gesundheit*. Aachen: Meyer & Meyer 1993, S. 39-47.
- „Konzepte der Mimesis zwischen Platon und Derrida“,
in: *Zeitschrift für Semiotik*, Bd. 15, 3-4, 1993, S. 333-344.
- „Zeitmimesis. Über den alltäglichen und wissenschaftlichen Gebrauch von Zeit“ (mit Christoph Wulf),
in: G. Gebauer/ Ch. Wulf (Hg.), *Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1993, S. 292-316.
- „Die Stellung des Spitzensports in Kultur und Gesellschaft. Ein Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich“,
in: E. Strahl/ E. Anders, G. (Hg.): *Spitzensportler - Helden und Opfer/ Le sportif de haut niveau: héros et victime*. Bericht zum 31. Magglinger Symposium vom 28.-30. Mai 1992. Magglingen 1993, S. 9 - 23.
- „Das Fortschrittsprinzip im Sport und Probleme einer Sportethik“,
in: V. Gerhardt/ M. Lämmer (Hg.): *Fairneß und Fairplay*. St. Augustin: Academia 1993, S. 103-113.

1994

- „Soziale Mimesis“ (mit Ch. Wulf),
in: Ch. Wulf/ D. Kamper/ H. U. Gumbrecht (Hg.): *Ethik der Ästhetik*. Berlin: Akademie 1994, S. 75-84.
- „Den Anderen sehen oder Wie Stendhal Menschen beschreibt“,
in: S. Dümchen/ M. Nerlich (Hg.): *Stendhal. Image et texte/Text und Bild*. Tübingen 1994, S. 36-46.
- „Le nouveau nationalisme sportif“,
in: *Actes de la Recherche en Sciences sociales* 103, 1994, S. 104-107.
- „Mimesis in der Anthropogenese“ (mit Ch. Wulf),
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Anthropologie nach dem Tode des Menschen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994, S. 321-334.
- Italienische Übersetzung: „La mimesis nell'antropogenesi“ (mit Christoph Wulf),
in: *Politiche della mimesis. Antropologie, rappresentazione, performatà*, hg. von Andrea Borsari. Annuario di Itinerari Filosofici 6/7, 2003, S. 29-40.
- „Bourdieu's Hermeneutik“,
in: *Lendemains* 19, 75/76. Berlin, 1994, S. 27-40.
- „Einführung in das Kolloquium ‚Symbol und Sprache‘: Interpretationswelten“,
in: H. Lenk/ H. Poser (Hg.): *Neue Realitäten - Herausforderung der Philosophie*. XVI. Deutscher Kongreß für Philosophie. Berlin, 20.-24. September 1993. Berlin: Akademie 1994, S. 27.

1995

- „Über Aufführungen der Sprache“,
in: Jürgen Trabant (Hg.): *Sprache denken. Positionen aktueller Sprachphilosophie*. Frankfurt/Main: Fischer 1995, S. 224-246.

- „Mimesis – Poiesis – Autopoiesis“ (zusammen mit Christoph Wulf).
in: *Paragrana* 4 (1995) 2, S. 9-12.
- „Social Mimesis“ (zusammen mit Christoph Wulf),
in: *Paragrana* 4 (1995) 2, S. 13-24.
- „Oralität und Literalität im Sport - Über Sprachkörper und Kunst“,
in: V. Gerhardt/ B. Wirkus (Hg.): *Sport und Ästhetik*. Tagung der dvs-Sektion Sportphilosophie vom 25.-27.6.1992 in Köln. St. Augustin: Academia 1995.
- „Deutsch-französische Erziehungsräume/Espaces éducatifs franco-allemande“,
in: G. Varro (Hg.): *La socialisation des enfants en Europe*. Paris: Colin 1995.

1996

- „Vormen van mimesis – spel, ritueel, theater“,
in: *Feit en fictie* III. Groningen, 1996.
- „The Unknown Narrator. Who Narrates a Narration?“,
in: Bernhard F. Scholz (Hg.), *Mimesis. Studien zur literarischen Repräsentation*. Tübingen/Basel: Francke 1998, S. 99-110.
- Deutsche Übersetzung: „Der unbekannte Erzähler“, in: F. Hager (Hg.): *Körper Denken*. Berlin: Reimer 1996.
- „Olympia als Utopie“,
in: *Olympische Spiele - die andere Utopie der Moderne. Olympia zwischen Kult und Droge*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1996.
- „Das Spiel gegen den Tod“,
in: V. Caysa, (Hg.): *Sport ist Mord. Texte zur Abwehr körperlicher Betätigung*. Leipzig: Reclam 1996.
- „Stichworte zum Zustand des Sports in unserer Zeit“,
in: *Gewerkschaftliche Monatshefte* Bd. 7, Jahrg. 47. Düsseldorf: Bund-Verlag 1996.
- „Das Spiel in der Arbeitsgesellschaft. Über den Wandel des Verhältnisses von Spiel und Arbeit“,
in: *Paragrana*, Bd. 6, Heft 2, Berlin 1996, S. 23-39.
- „Drama, Ritual, Sport – drei Weisen des Welterzeugens“,
in: Bernhard Boschert/Gunter Gebauer (Hg.): *Texte und Spiele. Sprachspiele des Sports*. Sankt Augustin: Academia 1996, S. 185-196.
- „Von der Körpertechnologisierung zur Körpershow“, in: *Gewerkschaftliche Monatshefte* 7/1996.
- (Koreanische Übersetzung), in: J.S. Lee/ H.S. Song (Hg.): *Die Strömungen der modernen deutschen Sportphilosophie*. Seoul: Rainbowbook 2004, S. 157-172.
- „Der Körper als Symbol für Ethnizität“,
in: *Fremdheit und Rassismus im Sport*. Tagung der dvs-Sektion Sportphilosophie vom 9.-10.9.1994 in Berlin. St. Augustin: Akademie 1996.

1997

- „Kinderspiele als Aufführungen von Geschlechtsdifferenzen“,
in: I. Dölling/ B. Kraus (Hg.): *Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997, S. 259-284.
- „Bewegung“,
in: Ch. Wulf (Hg.): *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*. Weinheim: Belz 1997, S. 501-514.

- Französische Übersetzung: „Mouvement“,
in: Christoph Wulf (Hg.), *Traité d'anthropologie historique*. Philosophies histoires cultures. Paris: L'Harmattan 2002, S. 505-519.
- „Hand“,
in: Ch. Wulf (Hg.): *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*. Weinheim: Belz 1997, S. 479-488.
- Französische Übersetzung: „Main“,
in: Christoph Wulf (Hg.), *Traité d'anthropologie historique*. Philosophies histoires cultures. Paris: L'Harmattan 2002, S. 481-490.
- „Spiel“,
in: Ch. Wulf (Hg.): *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*. Weinheim (Belz), 1997, S. 1038-1047.
- Französische Übersetzung: „Jeu“,
in: Christoph Wulf (Hg.), *Traité d'anthropologie historique*. Philosophies histoires cultures. Paris: L'Harmattan 2002, S. 1077-1087.
- „Ethik und Moral als Legimitationsquellen im Kampf gegen das Doping?“,
in: Kurz/Mester (Hg.): *Doping im Sport*. Verlag Sport + Buch Strauß 1997, S. 67-77.
- „Spitzensport im Kontext der nationalen Konkurrenzkultur. Ein deutsch-französischer Vergleich“, in: W. Engler (Hg.): *Frankreich an der Freien Universität*. Stuttgart: F. Steiner 1997, S. 262-279.
- „Les sportifs de haut niveau comme mise en représentation de la nation. Perspectives comparées“,
in: *Lendemain* 83, 1997, S. 77-89.
- „Von der Körpertechnologisierung zur Körpershow“,
in: V. Caysa (Hg.): *Sportphilosophie*. Leipzig: Reclam 1997, S. 257-274.
- „Die Mythen-Maschine“,
in: V. Caysa (Hg.): *Sportphilosophie*. Leipzig: Reclam 1997, S. 290-317.
- „Der Held, das Bild, der Ruhm“,
in: D. Lenzen/ G.Mattenklott (Hg.): *Paragrana*, Bd. 6: *Der Mann*. Berlin: Akademie 1997, S. 45-57.
- „Play, Mimesis and the Body“ (mit Chr. Wulf),
in: K.P. Köpping (Hg.): *The Games of Gods and Man*. Essays in Play and Performance. Hamburg: LIT 1997, S. 42-55.
- „Mimesis als Begriff der Sozialwissenschaften“.
Festschrift für Hans Merckens. FU Berlin 1997. - 10 S.
- Wiederabdruck in: Folker Schmitt (Hg.): *Methodische Probleme der empirischen Erziehungswissenschaft* (Festschrift für Hans Merckens). Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 1997, S. 117-126.
- „Homo ludens und das Glücksspiel“.
CD-Rom, Berlin 1997. - 16 S.

1998

- „Einleitung – Kinderleistungssport“,
in: R. Daus/ E. Emrich/ Ch.. Igel (Hg.): *Kinder und Jugendliche im Leistungssport*. Beiträge des internationalen, interdisziplinären Symposiums ‚Kinderleistungen‘ vom 7.-10.11.1996 in Saarbrücken. Schorndorf: Hofmann 1998, S. 47-50.

- „Sport – die dargestellte Gesellschaft“,
in: E. Fischer-Lichte/ D. Kolesch (Hg.): *Paragrana*, Bd. 7: *Kulturen des Performativen*. Berlin: Akademie 1998, S. 223-240.
- „Körper oder Rolle? Über Ähnlichkeit und Verstehen der Menschen untereinander“,
in: *Festschrift Ewald Brass*. Frankfurt/M.: Campus 1998.
- Französische Übersetzung: „Corps ou rôle? Ou comment les hommes se ressemblent et se comprennent“,
in: R. Hess/Ch. Wulf (Hg.): *Parcours, Passages et Paradoxes de L'interculturel*. Paris: Anthropos 1999, S. 165-174.
- „Überlegungen zur Anthropologie. Eine Einführung“,
in: G. Gebauer (Hg.): *Anthropologie*. Leipzig: Reclam 1998, S. 7-21.
- „Hand und Gewißheit“,
in: G. Gebauer (Hg.): *Anthropologie*. Leipzig: Reclam 1998, S. 250-274.
- „Anthropologie“,
in: Annemarie Pieper (Hg.): *Philosophische Disziplinen*. Ein Handbuch. Leipzig: Reclam 1998, S. 11-34.
- Koreanische Übersetzung, in: Annemarie Pieper (Hg.): *(Philosophische Disziplinen.)* Seoul: Dongmoonsun Publishing Co. 2005, S. 11-32.
- „On the Role of Every Physical-Fitness-Sports in our Times“,
in: K.A.E. Volkwein (Hg.): *Fitness as Cultural Phenomenon*. Münster: Waxmann 1998, S. 83-92.
- „Mimesis“ (mit Ch. Wulf),
in: M. Kelly (ed.): *Encyclopedia of Aesthetics*, Vol. III. New York/ Oxford: Oxford University Press 1998, S. 232-238.
- „La place du sport de compétition dans la culture et la société, une comparaison entre l'Allemagne et la France“, in: P. Dibie/ Ch.. Wulf (Hg.): *Ethnosociologie des échanges interculturels*. Paris: Anthropos 1998, S. 135-149.
- Deutsche Übersetzung: „Die Stellung des Spitzensports in Kultur und Gesellschaft. – Ein Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich“, in: P. Dibie/ Ch. Wulf (Hg.): *Vom Verstehen des Nichtverstehens. Ethnozoologie interkultureller Begegnungen*. Frankfurt/M.: Campus 1999, S. 143-160.

1999

- „Spitzensport, soziale Ungleichheit und soziale Reproduktion im deutsch-französischen Vergleich“_(mit Th. Alkemeyer/ S. Braun),
in: K. Cachay/I. Hartmann-Tews (Hg.): *Sport und soziale Ungleichheit*. Stuttgart: Verlag Stephanie Naglschmid 1999, S. 183-204.
- „Leistung - Konkurrenz - Elite. Nationale Repräsentation durch Spitzensportler“,
in: G. Anders/ W. Hartmann (Red.): *Eliten - Leistungsträger in Sport und Wirtschaft*. Dokumentation des Workshops vom 5. 11.1997. Köln 1999, S. 75-84.
- „Les trois dates de l'équipe d'Allemagne de football“,
in: H. Héral/ P. Mignon (Hg.): *Football – jeu et société*. Paris (INSEP-Publications) 1999, S. 101-112.
- „Die Sprachmäßigkeit des Körpers“,
in: H.E. Wiegand (Hg.): *Sprache und Sprachen in den Wissenschaften. Geschichte und Gegenwart*. Festschrift für Walter de Gruyter. Berlin (Walter De Gruyter)/ New York, 1999, S. 3-26.
- „Religiöse Gemeinschaften im Sport“,
in: *Nach Gott fragen. Über das Religiöse*. Sonderheft *Merkur*, Heft 9/10, 53.Jg., 1999, S. 936-952.

2000

- „Fußball: Nationale Repräsentation durch Körper-Inszenierungen“,
in: E. Fischer-Lichte/ A. Fleig (Hg.): *Körper-Inszenierungen. Präsenz und kultureller Wandel*. Tübingen (Attempto Verlag) 2000, S. 149-164.
- „Die Konstruktion der Gesellschaft aus dem Geist? Searle versus Bourdieu“,
in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 52. Jg. 2000, S. 428-449.
- „Der Angriff des Dopings gegen die europäische Sportauffassung. Überlegungen zu ihrer Verteidigung, in Japan niedergeschrieben“,
in: M. Gamper/ J. Mühlethaler/ F. Reidhaar (Hg.): *Doping*. Schlieren: NZZ Verlag 2000, S. 113-129.
- „Habitus, Intentionality, and Social Rules: A Controversy between Searle and Bourdieu“,
in: *SubStance* 93, 2000, S. 68-83.
- „Der von Apparaten gemachte Körper und der Apparat, der Körper macht“,
in: *Natürlichkeit und Künstlichkeit. Philosophische Diskussionsgrundlagen zum Problem der Körper-Inszenierung*. Tagung der dvs-Sektion Sportphilosophie vom 12.-13.11.1998, *Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft*, Band 110, B. Ransch-Trill (Hg.), 2000, S. 135-142.
- „Bildbereitschaft und Bildverweigerung“,
in: H. Belting/ D. Kamper (Hg.) *Der zweite Blick: Bildgeschichte und Bildreflexion*. München: Fink 2000, S. 55-66.

2001

- „Der Held und sein Handy“,
in: *Merkur*, Heft 621, 2001, S. 1-14.
- „Das Performative in Sport und neuen Spielen“ (zus. mit Th. Alkemeyer),
in: *Paragana*, Band 10, Heft 1 ‚Theorien des Performativen‘. Berlin: Akademie 2001, S. 117-136.
- „Straßenspiele“ (zus. mit Th. Alkemeyer/ A. Wiedenhöft),
in: J. Funke-Wieneke/ K. Moegling (Hg.): *Stadt und Bewegung*. Knut Dietrich zur Emeritierung gewidmet. Immenhausen: Prolog 2001, S. 45-67.
- „Die Aporie des Ursprungsdenkens“,
in: D. Matejovski/ D. Kamper/ G.-C. Weniger (Hg.): *Mythos Neanderthal. Ursprung und Zeitenwende*. Frankfurt/M./ New York: Campus 2001, S. 109-117.
- „Vater-Sohn-Institutionen“,
in: Bernd Wirkus (Hg.), *Väter und Söhne. Bestandsaufnahme und Diagnose am Ende des 20. Jahrhunderts*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH 2001, S. 189-216.
- „Körper-Utopien. Neue Mythen des Alltags“,
in: *Merkur*, Heft 629/630. Stuttgart: Klett-Cotta 2001, S. 887-896.
- „Warten auf den Übermenschen“,
in: Renate Reschke (Hg.), *Zeitenwende – Wertewende*. Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.-27.8.2000 in Naumburg. Berlin: Akademie 2001, S. 127-143.
- „Die Besten und die Tüchtigsten. Nationale Repräsentation durch Sporteliten in Deutschland und Frankreich“,
in: Beate Krais (Hg.), *An der Spitze. Von Eliten und herrschenden Klassen*. Konstanz: Universitäts-Verlags-GmbH. 2001, S. 63-111.

- „Die Bundesliga“,
in: Etienne François/ Hagen Schulze (Hg.), *Deutsche Erinnerungsorte II*. München: Beck 2001, S. 450-465.
- Französische Übersetzung: „La ‚Bundesliga‘“,
in: Etienne François/ H. Schulze (Hg.), *Mémoires allemandes*. Paris: Gallimard 2007, S. 439–454.
- „Die Konstruktion der Gesellschaft aus dem Geist? Searle versus Bourdieu“,
Sonderdruck aus der *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*. J. Friedrichs/ K.U. Mayer/ W. Schluchter (Hg.), Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2001, S. 427-449.
- „Taktilität und Raumerfahrung bei Wittgenstein“,
in: *ARCH+*. Zeitschrift für Architektur und Städtebau. 157/2001, S. 91-96.
- „Das Spiel gegen die Rationalität“,
in: Herbert Neidhöfer/ Bernd Ternes (Hg.), *Was kostet den Kopf? Ausgesetztes Denken der Aisthesis zwischen Abstraktion und Imagination*. Dietmar Kamper zum 65. Geburtstag. Marburg 2001, S. 488-501.
- „Bewegte Gemeinden – Über religiöse Gemeinschaften im Sport“,
in: *Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft*, Bd. 121: *Vom sinnlichen Eindruck zum symbolischen Ausdruck im Sport*. Bockrath/Franke (Hg.), DVS-Tagung vom 17.-19.Juni 1999 in Berlin. Hamburg: Czwalina Verlag 2001, S. 75-94.
- „Spitzensport im Kontext der nationalen Kultur – ein deutsch-französischer Vergleich“ (zus. mit S. Braun),
in: K. Heinemann/M. Schubert (Hg.), *Sport und Gesellschaft* 31. Schorndorf: Hofmann 2001, S. 133-158.
- „Zur Genese der Ästhetik aus dem Körper. Sport, Bewegung und Erinnerung“,
in: Ken-ichi Sasaki/ Tanehisa Otabe (Hg.): *The Great Book of Aesthetics. Proceedings of the 15th International Congress of Aesthetics* (27.-31. 8. 2001 in Makuhari, Japan). Tokyo: The University of Tokyo 2001. CD-ROM ISBN 4-9901701-0-5.

2002

- „Fernseh- und Stadionfußball als religiöses Phänomen. Idole, Heilige und Ikonen am ‚Himmel‘ von Fangemeinden“,
in: Markwart Herzog (Hg.): *Fußball als Kulturphänomen. Kunst – Kult – Kommerz*. Stuttgart: Kohlhammer 2002 (Irseer Dialoge Bd. 7), S. 305-314.
- „Comment une société est-elle possible?“,
in: *Revue Internationale de Philosophie*, No. 2/2002, Pierre Bourdieu et la philosophie, S. 227-244.
- „Tiefenstrukturen als Vermittlungen zwischen Spielen und Alltagswelt“ (mit Thomas Alkemeyer/ Bernhard Boschert),
in *Paragrana*, Band 11/2002, Heft 1. Berlin: Akademie 2002, S. 51-63.
- „Nachruf auf Pierre Bourdieu“,
in: *Lendemains*, 26. Jg., Bd. 103/104, Tübingen: Stauffenberg 2002, S. 258-276.
- „Unbeschäftigte Körper“ (überarbeitete Version von „Der Held und sein Handy“),
in: Hans Belting/ Dietmar Kamper/ Martin Schulz (Hg.): *Quel Corps? Eine Frage der Repräsentation*. München: Wilhelm Fink 2002, S. 189-205.

2003

- „Le corps du Laocoon“,
in: *Revue Germanique Internationale* 19/2003: „Le Laocoon et réception“, Presses Universitaires de France 2003, S. 237-250.

- „Aushängeschilder und Identifikationsfiguren: Sporteliten“,
in: Stefan Hradil/ Peter Imbusch (Hg.). *Oberschichten – Eliten – Herrschende Klassen*. Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 193-207.
- „Von Übermenschen und ihren Kräften“,
in: *überMenschen*. Tagungsband des Kolloquiums „überMenschen. Zur Zukunft des Humanen“ des Kollegs Friedrich Nietzsche der Stiftung Weimarer Klassik v. 6.- 8.12.2002. Weimar: Autoren und Künstler 2003, S. 162-171.
- Englische Übersetzung: „Supermen and their powers“,
in: *überMenschen*, a.a.O. S. 58-67.
- Italienische Übersetzung: „I superuomini e le loro forze“,
in: *überMenschen*, a.a.O., S. 266-275.
- „Der Körper als Medium von Erkenntnis“,
in: Thomas Alkemeyer/ Bernhard Boschert/ Robert Schmidt/ Gunter Gebauer (Hg.): *Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2003, S. 229-233.
- „Competition and Collaboration in Sport“,
in: Peter Sachsenmeier/ Martin Schottenloher (eds.): *Challenges Between Competition and Collaboration*. The Future of the European Manufacturing Industry. Berlin/ Heidelberg/ New York: Springer 2003, S. 207-214.
- „Dopo la ‚morte dell’uomo‘: l’antropologia storica“ (zus. mit Christoph Wulf),
in: *Iride*, Jg. XVI, No. 39 (Mai-August) 2003, S. 303-318.
- „Das Feste und das Flüssige. Zur Habitusbildung in Spielen“,
in: Boike Rehbein/ Gernot Saalman/ Hermann Schwengel (Hg.): *Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven*, Konstanz: UVK 2003, S. 157-172.
- „Nationale Repräsentation durch Fußball“,
in: Ralf Adelmann/ Rolf Parr/ Thomas Schwarz (Hg.): *Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs*. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren 2003, S. 13-25.
- „Fußball als Spiel der symbolischen Macht“,
in: Ralf Adelmann/ Rolf Parr/ Thomas Schwarz (Hg.): *Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs*. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren 2003, S. 91-102.
- „Die Regeln und die List. Die Inszenierung von Regelstörungen und Regeln im Sport“,
in: Ludger Schwarte/ Christoph Wulf (Hg.): *Körper und Recht*. Paderborn: Wilhelm Fink 2003, S. 177-191.
- „Körper-Utopien und Mythen des Alltags“,
in: *Berliner Debatte Initial*, 14. Jg. (2003), Heft 4/5, S. 45-53.
- „Plädoyer für den ‚Common Body‘“,
in: *Brennpunkte der Sportwissenschaft* (Hg. Deutsche Sporthochschule Köln), Bd. 27: *Der „künstliche Mensch“ – eine sportwissenschaftliche Perspektive?* (hg. von Manfred Lämmer und Barbara Ransch- Trill (Hg.)), Sankt Augustin: Academia 2003, S. 103-111.
- 2004**
- „Der Leib des Menschen nach dem Tode Gottes“,
in: *Nietzscherforschung* Bd. 10: *Ästhetik und Ethik nach Nietzsche* (hg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke). Berlin: Akademie 2004, S. 37-50.

- „Soccer as a Game of Symbolic Power“,
in: Proceedings of The International Symposium on Soccer and Society (May 24th and 25th 2002 at Sendai College of Physical Education, Japan), ed. by The Organizing Committee of the Symposium of Sendai College. Miyagi: ITO Publishing Company 2004, S. 5-15.
- „Sport: leibliches Gedächtnis der Menschheit“,
in: *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik*, Bd. 1: *Ursprung und Gegenwart*, hg. von José Sánchez de Murillo und Martin Thurner. Stuttgart: W. Kohlhammer 2004, S. 207-214.
- „Die fortschreitende Entdeckung des Spiels“,
in: *Kunst – ein Kinderspiel*. Ausstellungskatalog Schirn Kunsthalle Frankfurt, hg. von Max Hollein und Gunda Luyken. Frankfurt am Main: Revolver – Archiv für aktuelle Kunst 2004, S. 84-91.
- „Die Leidenschaft des gegenwärtigen Moments und ihre Helden“,
in: *Sport – Inszenierung – Ereignis – Kunst*: Interdisziplinäre Wochen der Muthesius-Hochschule Kiel vom 7. bis 16. Mai 2003, hg. v. Theresa Georgen und Dieter Mersch, Muthesius Kunsthochschule Kiel, 2004, S. 20-28 (mit CD-Rom).
- „Der Held, der Heilige, der Athlet“,
in: *Kunst und Kirche*, Heft 2/2004, „Sport und Kult“, S. 57-60.
- „Der tönende Schuh“,
in: Christa Brüstle/Albrecht Riethmüller (Hg.): *Klang und Bewegung. Beiträge zu einer Grundkonstellation*. Aachen: Shaker 2004, S. 105-116.
- „Ordnung und Erinnerung. Menschliche Bewegung in der Perspektive der historischen Anthropologie“,
in: Gabriele Klein (Hg.), *Bewegung. Sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte*. Bielefeld: transcript 2004, S. 23-41.
- „Semiotik des Sports“,
in: Roland Posner/ Klaus Robering/ Thomas A. Sebeok (Hg.): *Semiotik/ Semiotics. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur/ A Handbook on the Sign-Theoric Foundations of Nature and Culture*. 4. Teilband/ Volume 4. Berlin/ New York: Walter de Gruyter 2004, S. 3381-3390.
- „Die olympische Lüge“,
in: *Bild der Wissenschaft* 8/2004, S. 25-27.
- „Das Ressentiment denkt: Rosseau – Nietzsche – Heidegger“,
in: *Merkur*, Sonderheft „Ressentiment! Zur Kritik der Kultur“, 58. Jg., Heft 9/10, Sept./Okt. 2004, S. 762-773.
- „Die Übersetzbarkeit von Kulturen. Skizze einer pragmatischen Auffassung des Kulturaustausches“,
in: Hans Merckens, Jacques Demorgon, Gunter Gebauer (Hg.): *Kulturelle Barrieren im Kopf. Bilanz und Perspektiven des interkulturellen Managements*. Frankfurt am Main/ New York 2004, S. 140-148.
- „Überwindet das Interkulturelle die Nationalkulturen?“,
in: Hans Merckens, Jacques Demorgon, Gunter Gebauer (Hg.): *Kulturelle Barrieren im Kopf. Bilanz und Perspektiven des interkulturellen Managements*. Frankfurt am Main/ New York 2004, S. 171-177.
- „Gegen die falsche Utopie des Sports“,
in: Kristiane Hasselmann/ Sandra Schmidt/ Cornelia Zumbusch (Hg.): *Utopische Körper*. München: Wilhelm Fink 2004, S.183-192.

„Raumkonstruktion beim frühen Wittgenstein“,
in: Franck Hofmann/ Jens E. Sennwald/ Stavros Lazaris (Hg.): *Raum – Dynamik / dynamique de l'espace. Beiträge zu einer Praxis des Raums / contributions aux pratiques de l'espace*. Bielefeld: transcript 2004, S. 51-72.

„Der Heroismus des gegenwärtigen Moments“,
in: Gerhard Johann Lischka/ Peter Weibel (Hg.): *ACT! Handlungsformen in Kunst und Politik*. Wabern/Bern: Benteli 2004, S. 28-42.
- (überarbeitete Fassung) in: Mirjam Schaub/ Stefanie Wenner (Hg.): *Körperkräfte. Diskurse der Macht über den Körper*. Bielefeld: transcript 2004, S. 159-184.

2005

„Zwei Bilderwelten“
in: Chris Bezzel (Hg.), *Sagen und zeigen. Wittgensteins „Tractatus“, Sprache und Kunst*. Berlin: Parerga 2005, S. 31-53.

„Die neapolitanische Geste. Wittgensteins Entdeckung des Gebrauchs“.
in: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*, Bd. 14, Heft 1, 2005, S. 91-110.

„Über Bewegungsbilder“,
in: *Pohyb ve vychove, umeni a sportu*, hg. von Anna Hogenová und Janina Moskalová. Prag: Karls-Universität, Pädagogische Fakultät 2005, S. 31-42.

„Praktischer Sinn und Sprache“,
in: Catherine Colliot-Thélène/ Etienne François/ Gunter Gebauer (Hg.): *Pierre Bourdieu: Deutsch-französische Perspektiven*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005, S. 137-164.
- Französische Übersetzung: „Sens pratique et langage“,
in: Hans-Peter Müller/ Yves Sintomer (Hg.): *Pierre Bourdieu, théorie et pratique*. Paris: La Découverte 2006, S. 63-83.

„Meine Helden, mein Leben“,
in: Matthias Bullinger (Hg.): *Gesammelte Helden. Die Fußballweltmeister 1974 – und in uns glühen die Erinnerungen...* Heidelberg: Edition Braus im Wachter Verlag 2005, o.S.

„Zur Person Herbert Marcuses“ und andere Moderationsbeiträge,
in: *Zur Aktualität Herbert Marcuses*. Dokumentation einer Veranstaltung an der Freien Universität Berlin am 17. Juli 2003, hg. vom ASTA der FUB (Hochschulpolitische Reihe Bd. 12) 2005.

„Trois étoiles“,
in: Vincent von Wroblewsky (Hg.): *Pourquoi Sartre*. Latresne (près Bordeaux): Le Bord de l'Eau 2005, S. 145–147.

„Drei Sterne“,
in: Vincent von Wroblewsky (Hg.): *Lebendiger Sartre. 115 Begegnungen*. Berlin: BasisDruck 2009, S. 151–153.

2006

„German football: theatre, performance, memory. A philosophic epilogue“,
in: Alan Tomlison/Christopher Young (eds.): *German Football. History, Culture, Society*. New York: Routledge 2006, S. 237-248.

„Sportfaszination und Sportkritik am Beispiel des Fußballs“,
in: *Brecht und der Sport*, hg. von Sebastian Kleinschmidt und Therese Hörnigk. Reihe Recherchen, Verlag Theater der Zeit 2006, S. 43-56.

- „Organismus und Mechanismus“,
in: Gunter Gebauer/ Stefan Poser/ Robert Schmidt/ Martin Stern: *Kalkuliertes Risiko. Technik, Spiel und Sport an der Grenze*. Frankfurt am Main: Campus 2006, S. 159–175.
- „Organismus und Mechanismus“ (gekürzte Version),
in: Volker Caysa/ Konstanze Schwarzwald (Hg.): *Experimente des Leibes*. Wien/Berlin: LIT 2008, S. 24–42.
- „Ludwig Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen (1953)“ (zus. mit Jürgen Court)
in: Jürgen Court/ Eckhard Meinberg (Hg.): *Klassiker und Wegbereiter der Sportwissenschaft*. Stuttgart: Kohlhammer 2006, S. 326–332.
- „Räume des Anderen“ (Nachwort),
in: Paula Diehl (Hg.): *Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen*. München: Wilhelm Fink 2006, S. 325–330.
- „Helden des Sports. Ihre Konstitution und Bedeutung für die Gesellschaft“,
in: Matthias Marschik/ Georg Spitaler (Hg.): *Helden und Idole. Sportstars in Österreich*. Innsbruck: Studienverlag 2006, S. 40–48.
- „A antropologia da imagem em movimento e o futebol“,
in: Norval Baitello jr./ Luciano Guimarães/ José Eugenio de Oliveira Menezes/ Denise Paiero (Hg.): *Os símbolos vivem mais que os homens ensaios de comunicação, cultura e mídia*. São Paulo: Anna Blume editora 2006, S. 25–36.
- „Die neapolitanische Geste“,
in: Bernd Hüppauf/ Christoph Wulf (Hg.): *Bild und Einbildungskraft*. München: Fink 2006, S. 181–190.
- Englische Übersetzung: „The Neapolitan Gesture“,
in: Yasuo Imai/ Christoph Wulf (eds.): *Concepts of Aesthetic Education. Japanese and European Perspectives. European Studies in Education*, vol. 24, Münster/ New York/ Berlin: Waxmann 2007, S. 79–87.
- Wiederabdruck in: *Dynamics and Performativity of Imagination*, ed. by Bernd Hüppauf and Christoph Wulf. New York: Routledge 2009, S. 157–165.

2007

- „Krise der Gesellschaft und Heroisierung des Sports“,
in: Henning Grunwald/ Manfred Pfister (Hg.): *Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen und Diskursstrategien*. München: Wilhelm Fink 2007, S. 200–212.
- „Interactions of cultures and the problem of power“ (Vortrag New Delhi),
in: *GHREBH*, Journal of Communication, Culture, and Media Theory, No. 10, Juni 2007.
- „Das Publikum als Hauptperson“,
in: Nadezda Pelcova u.a. (Hg.): *Multikulturní Vychova ve vzdělávání budoucích učitelů a dalsím vzdělávání učitelů*. Prag: Univerzita Karlova v Praze 2007, S. 308–309.
- „Die Rolle des Körpers in der Gesellschaft – was ist normal?“,
in: Hans-Christian Deter (Hg.): *Allgemeine Klinische Medizin*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, S. 89–102.
- „Der moderne Mythos“,
in: *Berührungspunkte – Die Kommunikationsinitiative für Architekten*. Heft 12/2007, S. 6–7.

2008

- „Das Sprachspielkonzept und der Sport“,
in: Franz Bockrath/ Bernhard Boschert/ Elk Franke (Hg.): *Körperliche Erkenntnis. Formen reflexiver Erfahrung*. Bielefeld: transcript 2008, S. 41–52.

- „Am Anfang war der Kampf. Der lange Weg des Sportlers vom Krieger zur Werbe-Ikone“,
in: *Das Parlament*, 58. Jahrgang, Nr. 21, 19.05.2008, S. 6.
- „Ludwig Wittgenstein: Das Sprachspiel der Emotionen“ (zus. mit Anna Stuhldreher),
in: Hilge Landweer/ Ursula Renz (Hg.): *Klassische Emotionstheorien*. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2008, S. 615–634.
- „Der *common body* als Grund und Norm humaner Körperkultur“ (zus. mit Colker Caysa),
in: Andreas Urs Sommer (Hg.): *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*
Berlin: de Gruyter 2008, S. 363–380.
- „Anthropologischer Materialismus. Überlegungen zu Wittgenstein und Bourdieu“,
in: Urs Lindner/Jörg Nowak/Pia Paust-Lassen (Hg.): *Philosophieren unter anderen, Beiträge zum Palaver der Menschheit*. Frieder Otto Wolf zum 65. Geburtstag. Münster: Westfälisches Dampfboot 2008, S. 119–129.
- „Erotik und Verführung im Sport“,
in: *Maske und Kothurn*. Internationale Beiträge zur Theater-, Film- und Medienwissenschaft, 54. Jg. 2008, Heft 4, S. 121–130.

2009

- „Lachen auf Leben und Tod. Bemerkungen zur Figur des Don Giovanni“,
in: Katja Gvozdeva/Werner Röcke (Hg.): „*risus sacer – sacrum risibile*“. *Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel*. Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, Bd. 20. Bern: Peter Lang 2009, S. 187–200.
- „Die letzten Abenteurer. Kritik des Heroismus im modernen Sport“,
in: *Lendemains*, 34. Jg., Nr. 133: „Hommages à Michael Nerlich. Zum 70. Geburtstag am 11. März 2009“, 2009. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2009, S. 59–74.
- „Ethik und Sport – Sportethik. Von der Körpertechnologisierung zur Körpershow“,
in: Matthias Marschik/ Rudolf Müllner/ Otto Penz/ Georg Spitaler (Hg.): *Sport Studies*. Wien: Facultas 2009, S. 200–211.
- „Aspektsehen. Über die Kreativität der menschlichen Sprache“,
in: Markus Messling/Ute Tintemann (Hg.): „Der Mensch ist nur Mensch durch Sprache“. Zur Sprachlichkeit des Menschen. München: Wilhelm Fink 2009, S. 91–102.
- „After the ‚Death of Man‘: From Philosophical Anthropology to Historical Anthropology“
(zus. mit Christoph Wulf),
in: *IRIS. European Journal of Philosophy and Public Debate*, I, 1. April 2009. Florenz: Firenze University Press 2009, S. 171–186.
- „Wittgenstein, Ludwig“,
in: Christian Niemeyer (Hg.): *Nietzsche-Lexikon*.
Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2009, S. 394.
- „Im olympischen Fadenkreuz: Der moderne Sport, das antike Ideal und die Existenz des Athleten“,
in: *Olympisches Feuer*. Zeitschrift des Deutschen Olympischen Sportbundes und der Deutschen Olympischen Gesellschaft, Ausgabe 6/2009, S. 8–12.

2010

- „Grenzenlose Steigerung oder Sorge um sich selber? Ein Essay über die Zukunft eines antiken Ideals“,
in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, hg. von Ralf Konersmann, John Michael Krois und Dirk Westerkamp Bd. 4. Jg. 2010, Heft 1. Hamburg: Felix Meiner, S. 41–53.

- „Lock – Unlock. Tony Ourslers entriegelte Welt / Tony Oursler’s Unhinged World“,
in: Kunsthaus Bregenz (Hg.): *Tony Oursler LOCK 2, 4, 6*. (Katalog zur Ausstellung vom 24.10.2009–17.01.2010), S. 146–149.
- „Mimesis und Gewalt bei Nietzsche“,
in: Gertrud Koch/Martin Vöhler/Christiane Voss (Hg.): *Die Mimesis und ihre Künste*. München: Wilhelm Fink 2010, S. 215–229.
- „Sich-Zeigen und Sehen als Wittgensteins zwei Bildkonzepte“,
in: Gottfried Boehm/Sebastian Egenhofer, Christian Spies (Hg.): *Zeigen. Die Rhetorik des Sichtbaren*. München: Wilhelm Fink 2010, S. 75–89.
- „Heroes, Myths and Magic Moments: Religious Elements on the Sacred Ground“,
in: Sybille Frank/Silke Steets (Hg.): *Stadium Worlds. Football, space and the built environment*. Oxon/New York: Routledge 2010, S. 245–260.
- „Spiel“ (zusammen mit Martin Stern),
in: Hans-Jörg Sandkühler (Hg.): *Enzyklopädie Philosophie* in drei Bänden. Hambg.: Felix Meiner 2010.
- „Die Geste als Vermittlung von Allgemeinheit und Ich“,
in: Christoph Wulf/Erika Fischer-Lichte (Hg.): *Gesten. Inszenierung Aufführung Praxis*. München: Fink 2010, S. 317–326.
- „Das Leben als Zerrbild eines gespiegelten Ichs. Die emotionale Welt von Dostojewskis Mann im Untergrund“,
in: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*, Bd. 19, Heft 1. Berlin: Akademie 2010, S. 153–164.
- Russische Übersetzung [Ort unklar]
- 2011**
- „Sport und Lebenskunst. Gibt es eine Zukunft für das antike Ideal?“
in: N. Pelcová, A. Hogenová et al. (Hg.): *Symbol ve výchově, umění a sportu (Filosofická reflexe)*. Prag: Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta 2011, S. 165–170.
- „Bewegung als Stoff von Drama und Epos“,
in: Susanne Wernsing, Katarina Matisek, Klaus Vogel (Hg.): *Auf die Plätze. Sport und Gesellschaft*. Begleitbuch zur Ausstellung in Dresden vom 16. April 2011 bis zum 26. Februar 2012. Göttingen: Wallstein 2011, S. 33–39.
- „Einführung in die Habitus-Theorie Pierre Bourdieus“,
in: *Geschmack, Haltung und Karriere: Habitusformierung in Bildung und Beruf*. Transmission 04. Düsseldorf; Vodafone Stiftung Deutschland 2011, S. 24–35.
- „Wittgenstein, Ludwig“,
in: Christian Niemeyer (Hg.): *Nietzsche-Lexikon*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2. Aufl. 2011, S. 425–426.
- „Für eine neue Ethik im Sport“,
in: Elk Franke (Hg.): *Ethik im Sport*. Schorndorf: Hofmann 2011, S. 76–90.
- „Wunder und Glauben im Sport“,
in: Clemens Risi/Robert Sollich/Anna Papenburg (Hg.): *Wann geht der nächste Schwan? Aspekte einer Kulturgeschichte des Wunders*. (Bayreuther Symposion 3.–5.8.2010) Leipzig: Henschel 2011, S. 206–217.

- „Das Recht zu fordern“,
in: Christine Delory-Momberger, Gunter Gebauer, Marianne Krüger Potratz, Christiane Montandon, Christoph Wulf (Hg.): *Europäische Bürgerschaft in Bewegung*. Münster(New York/München/Berlin: Waxmann 2011, S. 173–180.
- Französische Übersetzung: „Le droit de revendiquer“, in: *La citoyenneté européenne. Désirs d'Europe. Regards des marges* (Hg. zus. mit Christine Delory-Momberger, Marianne Krüger-Potratz, Christiane Montandon, Christoph Wulf). Paris: L'Harmattan 2011, S. 227–237.
- „Korruption im Sport“,
in: Burkhardt Wolf (Hg.): *Korruption*. Mosse-Lectures 2010 an der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin: Vorwerk 8 2011, S. 136–147.
- „Einleitung“ (zus. mit Ekkehard König und Jörg Volbers),
in : Gunter Gebauer, Ekkehard König, Jörg Volbers (Hg.): *Selbst-Reflexionen. Performative Perspektiven*. München: Wilhelm Fink 2011, S. 7–13.
- „Wie können wir uns selbst erfassen?“
in : Gunter Gebauer, Ekkehard König, Jörg Volbers (Hg.): *Selbst-Reflexionen. Performative Perspektiven*. München: Wilhelm Fink 2011, S. 73–88.
- „Die Hand“,
in: Robert Schmidt, Wiebke-Marie Stock, Jörg Volbers (Hg.): *Zeigen. Dimensionen einer Grundtätigkeit*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2011, S. 15–31.
- „Empathie und Metaphern. Probleme der Sprache über Emotionen“,
in: *Journal of the Faculty of Letters, The University of Tokyo, Aesthetics (JTILA)*, vol. 36 (2011), S. 1–11.
- 2012**
- „Le mouvement, matière du drame et de l'épopée“,
in ; *Cahiers de recherche sociologique* no. 51 (automne 2011): *Théâtralité et société: positions de la sociologie*. Université du Québec à Montréal: Athéna éditions 2012, S. 15-25.
- „Fußball als Mythos und Show“,
in: Hans Lenk, Dietmar Schulte (Hg.): *Mythos Sport*. München: Wilhelm Fink 2012, S. 63–77.
- „Wie können wir über Emotionen sprechen?“
in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, Bd. 37, Heft 2, 2012, S. 131–164.
- „Deutschland, dein Sport“,
in: *Berliner Debatte Initial*, 23,1 (2012), S. 127–133.
- „Kollektive Emotionen und Glauben“,
in: Robert Gugutzer, Moritz Böttcher (Hg.): *Körper, Sport und Religion. Zur Soziologie religiöser Verkörperungen*. Wiesbaden: Springer VS 2012, S. 271–282.
- „Können wir über unser Sprechen verfügen?“,
in: *Paragrana*, Bd. 21, Heft 2, 2012, S. 210–218.
- „Der tönende Schuh. Wie der Hörsinn unseren Körper in eine Ordnung bringt“,
in: *Neue Zeitschrift für Musik*, 6/2012, S. 57–59.
- „Der Sport in 100 Jahren“,
in: Ernst A. Grandits (Hg.): *Die Welt in 100 Jahren*, Hildesheim: Georg Olms 2012, S. 183–195.

- „Religious Elements in Sport“,
in: Michael Hauser, Anna Hogenová, Nadezda Pelcová (Hg.): *Telos in the Education, Art and Sport*. International Multidisciplinary Conference May 5, 2012. Charles University, Faculty of Education, Prag 2012, S. 101-114.
- „Poetik des Handballs“,
in: Nadezda Pelcová, Anna Hogenová et al. (Hg.): *Smysl, cíl a účel ve výchově, umění a sportu*. Filosofická reflexe lidského jednání. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Prag 2012, S. 225-233.
- „Selbst, Gewissheit und kollektive Emotionen“,
in: Nadezda Pelcová, Anna Hogenová (Hg.): *Dialog ve výchově, umění a sportu*. Filosofická reflexe. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Prag 2012, S. 205-210.
- „Das Lehrer-Schüler-Verhältnis im fernöstlichen Kampfsport vor dem Hintergrund der Beziehung von Trainer und Athlet“ (zus. mit Jörg Potrafki),
in: Almut-Barbara Renger (Hg.): *Meister und Schüler in Geschichte und Gegenwart. Von Religionen der Antike bis zur modernen Esoterik*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (V&R unipress) 2012, S. 370-387.
- „Senso pratico e linguaggio“,
Nachwort (Appendice) in Emiliano La Licata: *Giocare sull'orlo del caos*. Milano, Udine: Mimesis Edizioni (Semiotica e filosofia del linguaggio n. 5) 2012, S. 267–291.
- 2013**
- „Gesellschaft als Universum des Geschmacks. Pierre Bourdieus Kultursoziologie als Morphologie der bürgerlichen Gesellschaft“,
in: Pierre Bourdieu: *Kunst und Kultur. Kultur und kulturelle Praxis. Schriften zu Kultursoziologie 4* (hg. v. F. Schultheiss/S. Egger). Konstanz, München: UVK 2013, S. 643-670; Taschenbuchausgabe: Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2015.
- „Remarks Concerning the Ontology of Dance“,
in: Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (eds.): *Dance [and] Theory*. Bielefeld: transcript 2013, S. 187-189.
- „Was heißt leidenschaftliches Handeln?“,
in: Erik Porath, Tobias Robert Klein (Hg.): *Kinästhetik und Kommunikation. Ränder und Interferenzen des Ausdrucks*. Berlin: Kulturverlag Kadmos 2013, S. 43-52.
- „Die Bundesliga und das Fernsehen. Kulturtheoretische Bemerkungen zur Geschichte des Fußballs in Deutschland“,
in: Wolfram Pyta (Hg.): *Geschichte des Fußballs in Deutschland und Europa seit 1954*. Stuttgart: Kohlhammer 2013, S. 17-26.
- „Mimesis: The history of a notion“ (zusammen mit Christoph Wulf),
in: *Body – Language – Communication. An International Handbook on Multimodality in Human Interaction*, vol. 1, edited by Cornelia Müller, A. Cienki, E. Fricke, S.H. Ladewig, D. McNeill, S. Teßendorf. Berlin u.a.: De Gruyter Mouton 2013, S. 438-450.
- „Ein neurofunktionales Modell von Emotionen“ (zusammen mit Stefan Koelsch, Arthur M. Jacobs, Winfried Menninghaus, Katja Liebal, Gisela Klann-Delius, Christian von Scheve),
in: *Enzyklopädie der Psychologie. Bd. 5 Affektive und Kognitive Neurowissenschaft. Kognition*, hrsg. v. Erich Schröger und Stefan Koelsch. Göttingen u.a.: Hogrefe 2013, S. 307 - 342.

„Der versteckte Erzähler. Entwurf einer Theorie der Fiktion in Literatur und Philosophie“,
in: *Sinn und Form*, 65. Jg., Heft 6, November/Dezember 2013, Berlin, S. 831-847.

2014

„Masse und Emotionen im Fußball“ (zusammen mit Sven Rücker),
in: Diethelm Blecking, Lorenz Peiffer, Robert Traba (Hg.): *Vom Konflikt zur Konkurrenz. Deutsch-polnisch-ukrainische Fußballgeschichte*. Göttingen: Die Werkstatt 2014, S. 45-55.

„Sport als Gedächtnis archaischer Gesten“
in: Ulrich Richtmeyer, Fabian Goppelsröder, Toni Hildebrandt (Hg.): *Bild und Geste. Figurationen des Denkens in Philosophie und Kunst*. Bielefeld: transcript 2014, S. 171-181.

„Kollektive Emotionen und Glaube: Das erhöhte Ich im Fußball“,
in: Gunter Gebauer, Markus Edler (Hg.): *Sprachen der Emotion. Kultur, Kunst, Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Campus 2014, S. 230-244.

„Emotionale Ansteckung. Sport als globale Lebenserzählung“,
in: Jochen Hörisch, Uwe Kammann (Hg.): *Organisierte Phantasie. Medienwelten im 21. Jahrhundert – 30 Positionen*. Paderborn: Wilhelm Fink/Grimme-Institut 2014, S. 119-127.

„Self, certainty and collective emotion“,
in: Gavin Brent Sullivan (Hg.): *Understanding Collective Pride and Group Identity. New directions in emotion theory, research and practice*. London, New York 2014, S. 34-42.

- Portugiesische Übersetzung: „Self, Certeza e Emoção“,
in: Norval Baitello jr., Christoph Wulf (Hg.): *Emoção e Imaginação: Os Sentidos em Movimento*. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora 2014, S. 29-37.

„Verkörperung und Spiel. Zu Nietzsches Leib-Begriff“,
in: Renate Reschke (Hg.): *Ideengeber Nietzsche? Denkwürfe für die Zukunft. Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft e.V., Bd. 21*. Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014, S. 61-74.

2015

„Ethische Kulturen und Sport“,
in: Sandra Ückert, Andreas Mues, Winfried Joch (Hg.): *Ethische Aspekte des Sports. Doping – Enhancement – Spitzensport*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2015, S. 71-83.

„Redundante und informative Spiele. Flussers Konzeption mit Blick auf Wittgensteins Sprachspiele“,
in: Hermann Haarmann, Michael Hanke, Steffi Winkler (Hg.): *Play it again, Vilém! Medien und Spiel im Anschluß an Vilém Flusser*. Marburg: Tectum 2015, S. 29-47.

„The quartet theory of human emotions: An integrative and neurofunctional model“ (zusammen mit Stefan Koelsch, Arthur M. Jacobs, Winfried Menninghaus, Katja Liebal, Gisela Klann-Delius, Christian von Scheve), in: *Physics of Life Reviews, Vol. 13, June 2015, S. 1-27*

„Das Feste und das Flüssige. Zur Habitusbildung in Spielen“,
in: Frauke A. Kurbacher/Philipp Wüschner (Hrsg.): *Was ist Haltung? Begriffsbestimmung, Positionen, Anschlüsse*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016, S. 129-143.

2017

„Organismus und Mechanismus. Für Gudrun Tepper.“
in: Detlef Dumon u.a. (Hg.): *Passionately Inclusive: Towards Participation and Friendship in Sport. Festschrift für Gudrun Doll-Tepper*. Münster/New York 2017, S. 105-113.

„Im Angesicht der Schutzsuchenden. Aischylos – Euripides – Goethe“,

- in: Franck Hofmann/ Markus Messling (Hrsg.): *Fluchtpunkt. Das Mittelmeer und die europäische Krise*. Berlin: Kulturverlag Kadmos 2017, S. 239–269.
- französische Übersetzung: „En regard des étrangers qui cherchent asile. Eschyle – Euripide – Goethe“, in: Franck Hofmann/ Markus Messling (Hrsg.): *Point de fuite. La Méditerranée et la crise Européenne*, S. 193–214.

2018

- „Hauptprobleme der Philosophie“, in: Hans-Peter Müller/Tilman Reitz (Hrsg.): *Simmel-Handbuch. Begriffe, Hauptwerke, Aktualität*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2018, 704–717.
- „Lebensführung im Hochleistungssport“, in: Günter Gödde/Jörg Zirfas (Hrsg.): *Kritische Lebenskunst. Analysen – Orientierungen – Strategien*. Stuttgart: J.B. Metzler 2018, S. 162–169.
- „Hat der Kampf gegen Doping noch einen Sinn?“, in: Benno Zabel/Bernhard Kretschmer (Hrsg.): *Leidenschaftliches Rechtsdenken. Interdisziplinäre Beiträge zum 70. Geburtstag von Wolfgang Schild*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, S. 37–47.
- „Über die Schönheit des Fußballs“, in: Anna Duque y Gonzalez/Matthias Wagner (Hrsg.): *Egokollektiv. Peter Zizka*. Köln: Walther König 2018, S. 277–298.

2019

- „Höhlenmalerei und 'Mitteilungs-Fähigkeit'“, in: Markus Messling/Marcel Lepper/Jean-Louis Georget (Hrsg.): *Höhlen. Obsession der Vorgeschichte*. Berlin: Matthes & Seitz 2019, S. 129–148.
- „Wie ist ein gutes Leben im Sport möglich?“, in: *Aufgang 16*, 2019. *Sport – Erfolge und Verfehlungen*. Augsburg: Aufgangverlag 2019, S. 145–155.

2020

- „Nachdenken über die olympische Idee“ (Olympic no rinen wo meguru shisaku), in: *Mita Bungaku*, Heft 142, 2020, S. 201–211.

2021

- „Selbst-Führung im Spitzensport“, in: Anja Röcke/ Steven Sello (Hrsg.): *Lebensführung, Lebenskunst, Lebenssinn. Im Spannungsfeld von Autonomie und Heteronomie*. Weinheim, Basel: Beltz Juventa 2021, S. 161–172.
- "Doppelbesprechung Bourdieu", in: *Soziologische Revue*, 44.2, S. 279-287, 2021.

2022

- „Erniedrigt und beraubt. Nach den Spielen von Peking wird Paris 2024 zur letzten Hoffnung für die olympische Idee“, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 4, 2022, S. 40-44.
- „Habitus“, in: Robert Gugutzer, Gabriele Klein, Michael Meuser: *Handbuch Körpersoziologie. Grundbegriffe und theoretische Perspektiven*. 2. Aufl., Wiesbaden: Springer 2022.

„Performativität“,

in: Robert Gugutzer, Gabriele Klein, Michael Meuser: *Handbuch Körpersoziologie 1. Grundbegriffe und theoretische Perspektiven*. 2. Aufl., Wiesbaden: Springer 2022, S. 117- 122.

„Die Zweite Natur als Habitus“

in: *Zweite Natur. Stuttgarter Hegel-Kongress 2017*, hrsg. von Julia Christ und Axel Honneth. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 2022, S. 489-503.

Rezension zu "A Philosopher Looks at Sport" von Stephen Mumford,

in: Soziopolis - Gesellschaft beobachten. 2022 (Online Journal)

"Rückblick auf die Olympischen Spiele in München 1972“,

in: Sport und Gesellschaft 19.3, 2022. S.365-373.

"The Undifferentiation of Mimetic Violence. From Oedipus to COVID 19",

in: *CounterText. Special Issue: The Mimetic Condition*. Edinburgh University Press, 8,1, 2022, p. 88-102.

Besprechung von Mumford: *Philosophy of Sports*, 2022

2023

„Einführung in Kant, Kritik der Urteilstkraft“,

in: *Philosophie Magazin*, 2023

„Körpererkenntnis im Sport“,

in: *Leibesübungen: Philosophie des Sports*. der blaue reiter, Ausgabe 51, 2023, S. 16–21.

„Sport und Freiheit“,

in: *Paragrana*, Bd. 32, 1, 2023, S. 211-216.

„Das Gefühl für das Schöne. Kants Konzeption des Geschmacks“,

in: *Journal of the Faculty of Letters*. The University of Tokyo. 48, 2023, p. 1-14.

2024

„Unterliegt der Sportheld ethischen Regeln?“

in: Andreas Gelz: *Sport und das Heroische in Moderne und Gegenwart*. Baden-Baden: Ergon, 2024, S. 165–175.

„Brennt das Lagerfeuer?“

in: *Welt des Sports*. Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte. 6. 2024, S. 20–24.

„Neuere Veröffentlichungen der Anthropologie“,

in: *Philosophische Rundschau*. Jg. 71, Heft 4, 2024. S. 398- 410.

2025

„La problématique de la recherche sociale comparative culturelle à l'exemple des études franco-allemandes. -

Probleme kulturvergleichender Sozialforschung am Beispiel deutsch-französischer Untersuchungen“,

in: École OFAJ. Dynamiques de la recherche interculturelle. - DFJW-Schule. Dynamiken der interkulturellen Forschung. Lille: Presses universitaires du Septentrion. 2025, S.88-97.